



MIEUX SE CONNAÎTRE POUR MIEUX ACCOMPAGNER : Cas de la relation Enseignant-Elève

CASABLANCA 24.03.2018



Qui suis-je
vraiment ?



Accompagner



De quoi allons-nous parler à votre avis ?

Quelques citations

«Le véritable enseignement n'est pas de te parler mais de te conduire » *Antoine de Saint Exupéry*

«On n'enseigne pas ce que l'on sait, on n'enseigne pas ce que l'on veut, on enseigne ce que l'on est » *Jean Jaurès*

«A moins de porter notre ferme attention sur l'aspect interpersonnel de l'enseignement, notre civilisation va à sa perte » *Carl Rogers*

Déroulé de la conférence

- 1 Les enjeux de la relation Enseignant-élèves ...
- 2 ... à la responsabilité de « mieux - se connaître »
- 3 Quelques outils pour mieux se connaître
- 4 Quelques outils pour mieux accompagner
- 5 Questions / Discussions

Les enjeux de la relation Enseignant- élèves

(L'ÉLÈVE EST LE MAÎTRE)

L'humain est un être de relation

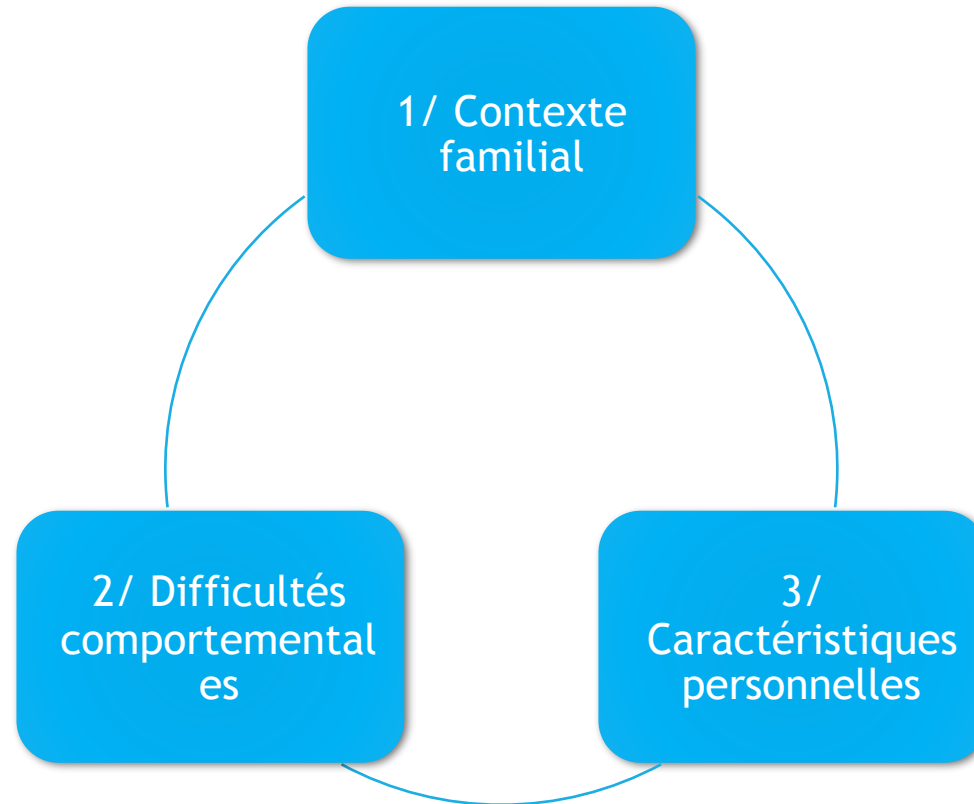
L'Homme doit être en relation avec d'autres : c'est un besoin psychologique. La folie serait même définie par l'absence de relation à l'autre

La pensée philosophique inclut aussi « la relation à autrui » dans la définition même de la personne humaine

Nous prenons conscience de notre propre existence à travers notre lien à l'autre Stade du miroir chez Lacan

Ce stade est le formateur de la fonction sujet, le « je » sous le regard de l'Autre

Les facteurs qui influencent la relation enseignant-élève : *propres à l'élève*



Les facteurs qui influencent la relation enseignant-élève : *propres à l'élève*

1/ Le contexte familial :

- La qualité de la relation enseignant-élève serait directement reliée à la qualité de la relation parent-enfant.
- Les élèves cumulant de nombreux facteurs de risque dans leur environnement familial perçoivent un plus faible niveau de soutien de la part de leurs enseignants, ce qui a un effet négatif sur leur engagement et leur rendement scolaire.

2/ Les difficultés comportementales

- Les difficultés comportementales vécues par les jeunes dans le milieu scolaire sont souvent associées à l'établissement d'une relation enseignant-élève plus négative.
- La présence d'un retard scolaire chez un grand nombre des ces jeunes affecterait aussi négativement la relation enseignant- élève.

Les facteurs qui influencent la relation enseignant-élève : *propres à l'élève*

3/ Les caractéristiques personnelles

- Les élèves présentant de bonnes habiletés sociales auraient des interactions positives avec leurs enseignants, ces derniers interprèteraient les interactions positives comme étant un signe non seulement de compétence sociale, mais aussi comme un signe de compétence intellectuelle.
- Les élèves qui veulent être approuvés par leur enseignant auraient tendance à adopter des comportements d'effort et de dépassement de soi lorsqu'ils réalisent des tâches scolaires.
- Les garçons auraient une perception plus négative de leur relation avec leurs enseignants, ils sentiraient moins de soutien.
- Les élèves des années supérieures auraient également une vision plus négative de leur relation avec leurs enseignants comparativement à leurs pairs du premier cycle du secondaire.

Source : Chaire de recherche de la Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke sur la réussite et la persévérance scolaire, Avril 2011

Les facteurs qui influencent la relation enseignant-élève : *propres à l'enseignant*

1/ Les caractéristiques personnelles :

- Tout comme l'élève, l'enseignant aborderait sa classe avec son propre patron relationnel qui reflète ses **émotions et ses attentes** concernant ses interactions avec ses élèves et **déploierait des stratégies motivationnelles** à l'image de son propre style d'attachement.
- **L'image que l'enseignant a de lui-même** quant à son sentiment d'efficacité et à ses compétences d'éducateur aurait une influence sur les interactions qu'il entretient avec ses élèves.
- Le stress vécu par l'enseignant aurait souvent un impact négatif sur ses interactions avec les élèves.

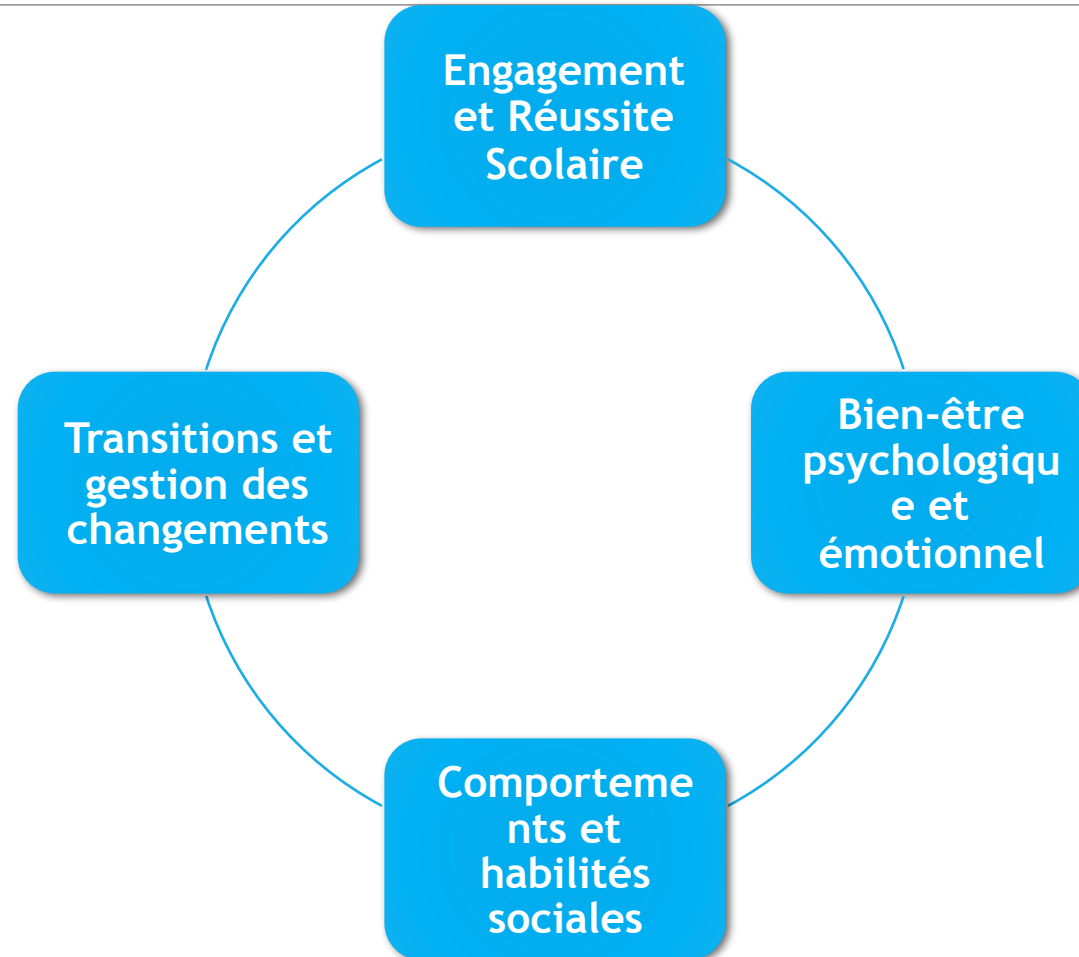
Les facteurs qui influencent la relation enseignant-élève : *propres à l'enseignant*

2/ Les croyances et les comportements

- L'enseignant aborderait sa classe avec ses croyances à propos de la nature de l'école, des connaissances et de l'apprentissage, des habiletés des élèves ainsi que de leurs motivations et de leurs chances de réussite.
- L'enseignant s'investit dans une relation avec un élève en considérant un certain nombre de facteurs ayant trait aux habiletés de l'élève, à ses comportements en classe et à son réseau de pairs.
- Au terme de cette analyse, la perception qu'a l'enseignant de son élève aurait une incidence sur la qualité et le type de relation qu'il établit avec lui.
- Les croyances de l'enseignant façonneraient non seulement la qualité de ses interactions avec les élèves, mais également la qualité de son enseignement

Source : Chaire de recherche de la Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke sur la réussite et la persévérance scolaire, Avril 2011

Les sphères influencées par la relation enseignant-élève **POSITIVE**



Engagement et réussite scolaire

- Amélioration de la participation en classe
- Attitude positive envers l'école
- Motivation accrue
- Bon engagement
- Meilleurs résultats scolaires
- Persévérance dans les études
- Diminution du risque de décrochage scolaire

Bien-être psychologique et émotionnel

- Source d'attachement sécurisant
- Diminution des symptômes dépressif
- Augmentation de l'estime de soi
- Réduction du sentiment de détresse
- Meilleur contrôle des émotions et des pensées

Comportements et habilités sociales

- Moins de problèmes de comportements
- Réduction des risques de déviance et d'adoption de comportements violents
- Utilisation de comportements proactifs
- Meilleures compétences sociales

Transition et gestion du changement

- Transition facilitée par une relation positive
- Meilleure adaptation aux niveaux social et émotionnel
- Diminution du stress
- Diminution du risque de présenter des difficultés d'adaptation

La spécificités de la relation enseignant- élève

La relation entre les élèves et les enseignants va bien **au-delà de la relation pédagogique**. En premier lieu, il s'agit d'une relation entre deux personnes avec tout ce que cela implique en termes de joies et de difficultés.

Une relation positive entre ces deux personnes a de l'impact tant sur la qualité de l'expérience scolaire des élèves, **leur motivation scolaire** et la réduction de l'indiscipline que sur **le vécu professionnel des enseignants**

La relation entre un élève et son enseignant est un **levier clé de la réussite scolaire**, particulièrement chez les plus jeunes

Pour Carl Rogers, l'enseignant est un « **facilitateur** ». Il ne suffit pas de maîtriser les savoirs et la didactique, l'enseignant est une personne et **ce qu'il est compte plus que ce qu'il fait**.

Un métier de l'humain qui a comme cadre une rencontre entre des êtres humains. Il fait partie de ces métiers dont l'action s'adresse à des êtres vivants. Il s'agit donc d'un métier **de l'altérité**

L'enseignant est convoqué comme personne, **son psychisme entre en jeu avec son histoire inconsciente**

La rencontre est donc **intersubjective**

La relation enseignant- élève à travers 3 théories

- 1 Le transfert et le contre-transfert
- 2 La théorie de l'attachement
- 3 L'effet Pygmalion
- 4

Transfert/Contre-transfert



Issue de la psychanalyse freudien, cette notion concerne bien l'être humain avec tout ce que cela signifie comme émotivité, comme affectivité et comme attachement ressenti d'un côté comme de l'autre.

Le transfert est un mécanisme par lequel un sujet, au cours de la cure, reporte sur le psychanalyste les sentiments d'affection ou d'hostilité qu'il éprouvait primitivement, surtout dans l'enfance, pour ses parents ou ses proches

Le transfert est un phénomène humain qui s'éprouve à des degrés variables dans toutes les relations entre individus.

Le contre-transfert est la réponse émotionnelle de l'analyste à son patient dans la situation analytique

Transfert et contre-transfert dans la relation pédagogique



Le transfert dans la relation pédagogique est la projection sur l'enseignant des représentations inconscientes et parfois idéales d'un élève.

Ce dernier peut transférer sur son enseignant son mépris, son admiration, son affection ou son animosité. Il peut essayer de le déstabiliser, de l'embobiner ou de se jouer de lui. Il peut porter sa vengeance sur un enseignant qui est pourtant pour rien dans la situation que vit l'élève.

Il peut voir dans son enseignant un sauveur, une mère irréprochable, un père Fouettard ou un raté.

Le contre-transfert est la réponse de l'enseignant à cette projection. Il est souhaitable que cette réponse soit toujours consciente, c'est-à-dire que l'enseignant reconnaisse ce type de relation de transfert afin de ne pas l'attiser ni y succomber.

Source : Jeffrey, D. (2015). Transfert et contre-transfert dans la relation pédagogique. *Formation et profession*, 23(1), 74-77.

La théorie de l'attachement

- Pour John Bowlby, tous les êtres humains ont besoin, pour se développer harmonieusement, d'avoir des liens affectueux avec au moins une personne qui prend soin de lui et le protège de manière cohérente et durable.
- Cette personne, appelée la figure d'attachement primaire, constitue la base de sécurité affective vers laquelle l'enfant se tourne en cas de détresse. Le lien d'attachement se construit dans les premiers mois de la vie de l'enfant et dure toute la vie

Les 4 modes d'attachement

Attachement anxieux-évitant

Les demandes de l'enfant sont accueillies par de l'**agressivité, du rejet ou de l'indifférence** par son parent.

L'enfant apprend qu'en montrant des signes de détresse, il n'en retire que des conséquences négatives. Il en conclut qu'il **ne mérite ni amour ni affection**.

Attachement sécurisé

Le parent répond de façon **constante et appropriée aux signaux émotionnels de l'enfant**.

L'enfant apprend qu'exprimer ses besoins enclenche une réponse aimante. Il sait qu'il mérite de l'affection et qu'il a de la valeur en tant que personne.

Les 4 modes d'attachement

Attachement anxieux-ambivalent (ou résistant)

Les réactions du parent sont **imprévisibles**. Un même comportement peut être accueilli avec enthousiasme ou bien avec colère ou encore indifférence.

L'enfant n'arrive pas à déterminer ce qu'il doit faire pour faire plaisir à son parent. Il en conclut ici aussi qu'il ne mérite ni amour ni affection.

Attachement anxieux -désorganisé

Le parent est **désorganisé** et peut maltraiter l'enfant.

L'enfant ne se sent pas en sécurité et a une mauvaise estime de lui-même. Cet attachement désorganisé survient le plus souvent dans un environnement familial très défavorable.

L'enseignant : figure d'attachement secondaire

S'il y a toujours une figure d'attachement principale, plusieurs autres personnes (dont les enseignants peuvent prendre le relais quand celle-ci est absente). L'enfant a besoin de pouvoir se tourner vers des figures d'attachement secondaires qui pourront le réconforter, le protéger et lui donner une proximité affective en cas de problème.

Un attachement sécurisé à l'enseignant peut entraver les conséquences d'un attachement insécurisé à la figure d'attachement primaire

**Dr Catherine
Gueguen**

**Heureux
d'apprendre
à l'école**

Comment les neurosciences affectives
et sociales peuvent changer l'éducation



La théorie de l'attachement

Dans son livre *Heureux d'apprendre à l'école*, Catherine Gueguen écrit que le mode de relation enseignant- élève exerce une influence importante sur les enfants. Quand cette relation est de qualité, elle a des effets positifs sur la réussite des élèves ainsi que sur leur santé mentale (stress, résilience, bien-être émotionnel, confiance en soi).

Cette interaction est complexe et dépend à la fois du mode d'attachement personnel des enfants (et donc de la relation à leurs parents) et du mode d'attachement de l'enseignant

Les enfants n'apprennent rien des personnes qu'ils n'aiment pas

La théorie de l'attachement



©vousnousils

Les enseignants ont trop peu conscience de ce pouvoir qui leur est donné d'exercer une influence positive sur les élèves les plus vulnérables.

« *Il est très étonnant de constater à quel point les enseignants sous-estiment l'effet de leur personne et surestiment la transmission de leurs connaissances. Beaucoup d'enfants, vraiment beaucoup, expliquent en psychothérapie à quel point un enseignant a modifié la trajectoire de leur existence par une simple attitude ou une phrase, anodine pour l'adulte mais bouleversante pour le petit.* (Cyrulnik, 2003 : 95)

Pygmalion



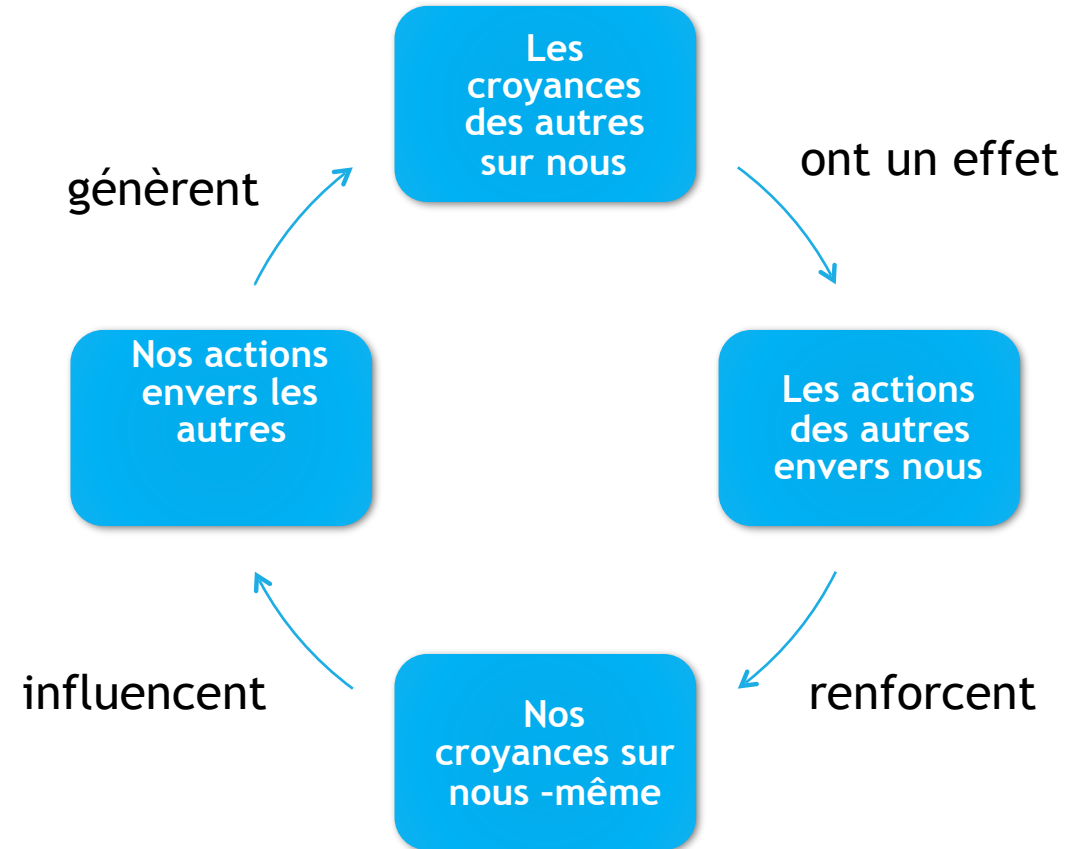
Dans la mythologie grecque, Pygmalion est un sculpteur qui tombe amoureux de sa création la statue Galatée qu'Aphrodite, la déesse de l'amour, a rendu vivante exauçant ainsi les vœux de Pygmalion

L'effet Pygmalion



- Tout être humain qui interagit avec un autre, élabore plus ou moins consciemment des attentes envers celui-ci
- L'effet Pygmalion peut être défini comme étant une prophétie auto-réalisatrice qui met en évidence les effets des croyances du professeur sur les évolutions scolaires des élèves
- Depuis la publication de l'ouvrage de Rosenthal et Jacobson sur **l'Effet Pygmalion à l'école**, la question de savoir si les Préjugés des enseignants influencent les productions des élèves est posée et fait l'objet de vifs débats.

L'effet Pygmalion



De la responsabilité de mieux se connaître

- Mieux connaître signifie :

Connaître son fonctionnement personnel

Comprendre la manière dont se construit et se modifie l'image de soi

Identifier ses valeurs et ses sources de motivation

Prendre conscience de ses propres croyances et capacités pour mieux dépasser ses limites

Prendre davantage de recul pour apprendre à transformer les contraintes en opportunité



Quelques outils pour « mieux vous connaître »

« LE PLUS GRAND VOYAGEUR N'EST PAS CELUI QUI A FAIT DIX FOIS LE TOUR DU MONDE, MAIS UNE SEULE FOIS LE TOUR DE LUI-MÊME » *GHANDI*

Se connaître en tant qu'enseignant : un enjeu particulier

Connaître son style d'enseignement

Connaître son style d'apprentissage dominant

Connaître son type d'intelligence dominant

Connaître ses leviers de motivation intrinsèque

Connaître son moteur de vie

Connaître son style d'enseignement

Le style d'enseignement* se situe par rapport à deux dimensions :

Intérêt pour la matière

Intérêt pour les apprenants

Il en a découlé 4 styles d'enseignement :

Transmissif : centré davantage sur la matière

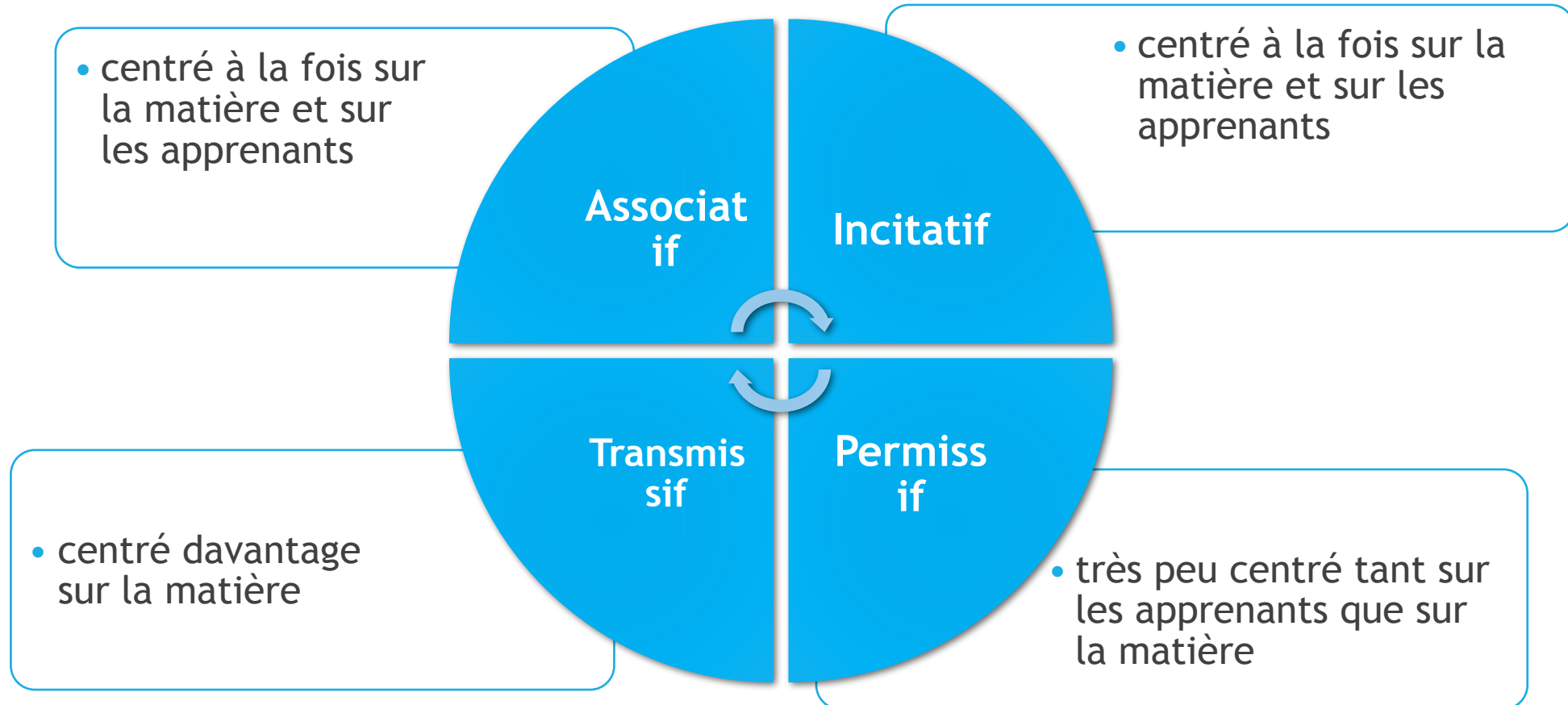
Incitatif : centré à la fois sur la matière et sur les apprenants

Associatif : centré davantage sur les apprenants

Permissif : très peu centré tant sur les apprenants que sur la matière

D'après THERER -WILLMART (1983)

Quel est votre style d'enseignement?



L'enjeu de connaître son style d'enseignement

Le style d'enseignement conditionne la **manière d'organiser l'interaction** entre l'enseignant et l'apprenant

Il n'existe pas un « bon style » valable en toutes circonstances

Variation de son style permet à chaque apprenant de rencontrer régulièrement des situations plus favorables à son apprentissage et à sa réussite

« Tout le monde est un génie.
Mais si vous jugez un poisson
sur sa capacité à grimper
dans un arbre, il passera
sa vie entière à croire
qu'il est stupide. »

- Albert Einstein



LES INTELLIGENCES MULTIPLES

d'après la théorie de Howard Gardner

Intelligence verbo-linguistique

ABC

Capacité à penser, saisir et exprimer des idées.

Exemples : écrivains, poètes, traducteurs, interprètes, journalistes, avocats, ...

LES MOTS



Intelligence musico-rythmique



LA MUSIQUE

Capacité à reconnaître, interpréter, et créer des musiques, rythmes...

Exemples : compositeurs, chanteurs, musiciens, professeurs de musique, accordeurs, ...



Intelligence logico-mathématique

123

Capacité à raisonner, calculer, compter, résoudre des problèmes.

Exemples : scientifiques, ingénieurs, savants, mathématiciens, comptables, ...

LA LOGIQUE



Intelligence interpersonnelle



LES AUTRES

Capacité à agir et réagir avec les autres, aider, collaborer, partager.

Exemples : commerçants, politiciens, enseignants, managers, chef d'équipe, ...



Intelligence visuelle / spatiale

O N
+ -
E

LES IMAGES

Capacité à percevoir et se représenter le monde.

Exemples : peintres, photographes, architectes, pilotes, cinéastes, ...



Intelligence intrapersonnelle



SOI

Capacité à se connaître, à s'introspecter, à être intuitif.

Exemples : chercheurs, entrepreneurs, romanciers, ...



Intelligence corporelle-kinesthésique



LE CORPS

Capacité à utiliser son corps, à s'exprimer physiquement.

Exemples : danseurs, athlètes, artisans, chirurgiens, pompiers, ...



Intelligence naturaliste-écologiste



LA NATURE

Capacité à observer, reconnaître, et classifier la nature.

Exemples : explorateurs, botanistes, archéologues, zoologistes, fermiers, ...



Illustrations : Céline Gières / www.pourpenser.fr

Motivation intrinsèque



Qu'est ce qui vous pousse à agir?

Qu'est ce qui vous donne de l'énergie ?

Quel(s) sens donnez vous à vos actions ?

Comment entrez -vous en relation avec les autres et le monde ?

Les cinq « moteurs de vie »

Sois fort

Héritage de discours du type “il faut être courageux”, “un grand garçon ne pleure pas”, “ce qui ne nous tue pas nous rend plus forts” etc.

Difficultés: Le *sois fort* évite de montrer ses émotions, pense qu’il doit se débrouiller seul, toute autre façon de faire serait un aveu de faiblesse. Il a tendance à être rigide et intolérant et méprisant envers ceux qu’il considère comme des faibles.

Bénéfices: résistant à la pression et doué pour trouver des solutions ou gérer des situations de crise.

Sois parfait

Héritage de discours du type: “tu peux mieux faire”, “c’est pas mal mais j’attendais mieux de toi”

Difficultés: Le *sois parfait* est perfectionniste, insatisfait et exigeant, il craint le jugement et le manque de contrôle.

Bénéfices: travailleur, capable de nombreux accomplissements, produit un boulot d’excellente qualité.

Fais plaisir

Héritage de discours type “fais plaisir à ta mère”, “tu me fais de la peine”, “ne sois pas égoïste”, “sois gentil, je suis fatigué” etc.

Difficultés: Le *fais plaisir* craint de décevoir, il se laisse envahir par les autres, recherche l’approbation, ne sait pas dire non. Il est susceptible et se sent facilement victime de son dévouement.

Bénéfices: de bonne compagnie, empathique et altruiste.

Dépêche toi

Hérité de discours type “arrête de traîner”, “tu es trop lent” etc.

Difficultés: agité et impatient, le dépêche-toi se met beaucoup de pression pour en faire toujours plus. Il s’ennuie facilement et préfère la rapidité à la qualité. Prend en charge plus que ce qu’il peut faire.

Bénéfices: peut honorer des délais très courts, se met en mouvement rapidement, réactif.

Fais des effort

Hérité de discours du type “donne-toi un peu de mal”, “à vaincre sans effort on triomphe sans gloire” etc.

Difficultés: Le fait des efforts pense que toute réussite valable passe par des tâches pénibles. Il a tendance à compliquer les choses et à penser que les autres sont paresseux. Il est insatisfait et craint la critique.

Bénéfices: patient et persévérant, donne le meilleur de lui-même et est prêt à aider les autres.

Quel est votre moteur de vie ?

SOIS FORT/ SOIS PARFAIT/ FAIS PLAISIR/ FAIS DES EFFORTS/
DEPÊCHE-TOI

D'autres outils pour mieux se connaître

- Les indicateurs de personnalité : MBTI,...
- Le feed-back
- Les outils de développement personnel



MBTI

- ✓ Le MBTI s'appuie sur la théorie de la personnalité de Carl JUNG psychiatre suisse
- ✓ Le modèle a été mis au point par deux Américaines Briggs et Myers qui ont voulu rendre ces idées accessibles au plus grand nombre
- ✓ C'est un des rares modèles de personnalités qui décrit les différences de manière positive
- ✓ Aucun type n'est meilleur que l'autre; chacun a ses forces et ses faiblesses potentielles



Objectifs du MBTI :

Le MBTI aide à :

- ✓ Mieux se connaître et à se situer dans un cadre qui décrit les différences de personnalité d'une manière positive et constructive
- ✓ Appréhender les différences qui peuvent exister entre les personnes
- ✓ Comprendre comment les différents types peuvent être complémentaires

Qu'est ce qu'une préférence?

Ecrivez votre nom
et signez !

Maintenant faites la
même chose de
l'autre main !

Le concept de « préférence »

MAIN PREFEREE

Naturel
Facile
Fluide
Confortable
Peu d'énergie

MAIN NON PREFEREE

Pas Naturel
Difficile
Irrégulier
Maladroit
Beaucoup d'énergie



“Le but de l'évolution personnelle est d'être de plus en plus soi-même, dans n'importe quelle situation, au lieu de revêtir un rôle. En d'autres termes, le meilleur enseignant n'est pas celui qui joue le rôle d'un enseignant, mais celui qui est une personne authentique au sein de sa classe. Le meilleur parent n'est pas celui qui joue le rôle du parent, mais celui qui est une personne authentique au sein de sa famille ; c'est en évoluant en tant que personne que l'on laisse tomber les rôles pour n'être plus que soi-même dans toutes les circonstances de la vie.”

- Carl Rogers
(1902-1987, Psychologue humaniste)

Avantages à mieux se connaître



- Découvrir son Ipséité
- Etre authentique et congruent
- S'accepter et s'aimer tel que l'on est
- Connaître sa zone de confort (expertise) et son potentiel
- Mieux appréhender l'altérité c'est à dire : reconnaître et accepter d'autre dans sa différence

Quelques outils pour « mieux accompagner »

LE MEILLEUR OUTIL DE L'ENSEIGNANT EST L'ENSEIGNANT
LUI-MÊME



Que signifie accompagner ?

Se joindre à (qqn) pour aller où il va en même temps que lui.

On a inventorié les pratiques se déclarant relever de l'accompagnement : coaching, sponsoring, mentoring coexistent avec tutorat, conseil ou consultance, parrainage ou encore compagnonnage

Ainsi la définition minimale de toute forme d'accompagnement est : **être avec et aller vers**, sur la base d'une valeur symbolique, celle à la fois du **partage et de l'appartenance**

Quelques outils pour mieux accompagner

- Les neurones miroirs
- L'analyse transactionnelle
- La communication non-violente
- L'empathie
- L'écoute

Les neurones miroirs



Les 3 rôles des neurones miroirs

Imitation des actions

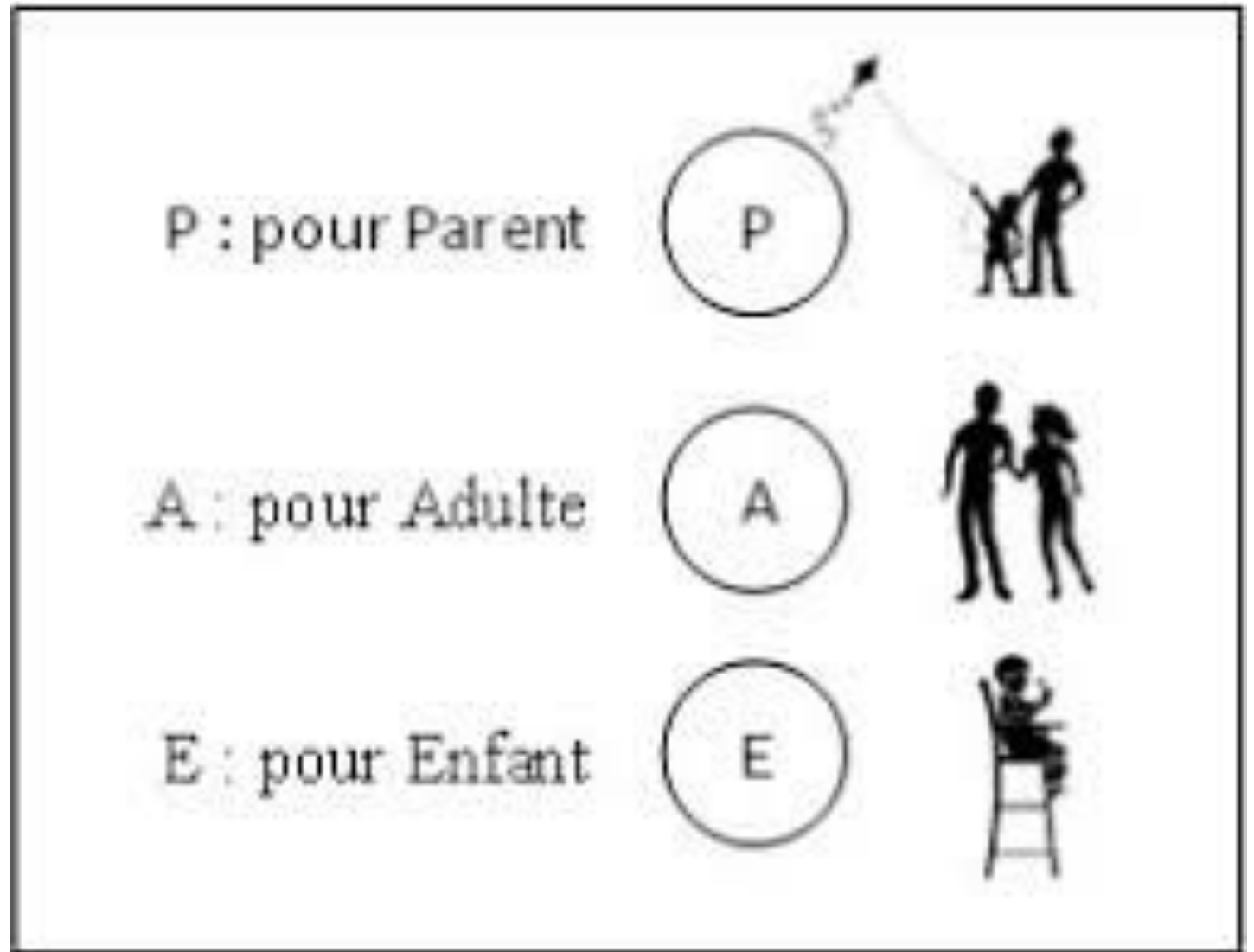
Déchiffrage des émotions

Contagion émotionnelle



Les émotions

L'analyse transactionnelle



L'Analyse transactionnelle : E. Berne

Basée sur une certaine conception de la relation et de la communication, l'analyse transactionnelle (AT) examine nos échanges avec notre entourage selon les trois facettes de notre personnalité : l'enfant, le parent ou l'adulte. Ces trois états du "moi" coexistent chez une personne et s'extériorisent indépendamment selon les moments et les circonstances.

L'état Enfant représente la vie ressentie, le lieu de nos motivations et de nos sensations.

L'état Parent se manifeste par des comportements critiques, des jugements moraux et des attitudes protectrices.

L'Adulte s'informe, évalue les situations, analyse et décide. Grâce à une appréciation objective de la réalité, il a un comportement rationnel et opératoire.

L'Analyse transactionnelle : Exercice

L'AT consiste à diagnostiquer quel état du "moi" intervient chez les personnes en présence, dans une relation.

3 réponses possibles à la question suivantes : Quelle heure est-il?

Son but est de permettre à l'individu d'utiliser ses différents aspects de manière appropriée afin de retrouver son autonomie.

Cette grille de lecture de nos comportements, donne une meilleure compréhension de soi et améliore la communication avec autrui.

La communication non violente (CNV)

Le langage factuel : Il est « non évaluatif » ; On l'utilise pour décrire en détail des situations sans porter de jugement ni d'analyse. **Il est indiscutable.**

L'interprétation : est le reflet de notre opinion.

Les sentiments et émotions : exprimer ses ressentis émotionnels et ses sentiments indique l'impact qu'une situation provoque sur vous. **Ils sont indispensables pour que les autres nous comprennent.**

L'empathie

«L'empathie suppose que vous soyez sensible, à tout moment, au flot changeant des significations chez l'autre personne, à sa peur, à sa colère, à sa tendresse, à sa confusion ou à quoi que ce soit qu'elle est en train d'éprouver.

Cela implique que vous entriez pour un moment dans la vie de l'autre, que vous vous y déplaçiez délicatement sans porter de jugement de valeur, que vous perceviez les significations dont l'autre est à peine conscient, car ce serait trop menaçant pour lui...

Cela implique aussi que vous communiquiez ce que vous percevez de ce monde, son monde, vous qui voyez d'un œil nouveau et sans crainte des choses dont l'individu a peur.

Cela implique encore que vous vérifiiez avec votre client la justesse de ce que vous percevez et que vous vous laissiez guider par les réponses.

Vous êtes le confident qui accompagne la personne dans son monde intérieur. » *Carl Rogers*

L'empathie est au cœur de l'intersubjectivité



L'écoute

Les catégories d'écoute

L'écoute autoritaire

Elle consiste à décider ce que l'autre doit faire. » *y'a qu'à* » « *Il faut que...* »

Conséquences : risque d'opposition, relation de domination/soumission, agressivité,...

L'écoute enquête

C'est lorsqu'on ne cesse de poser des questions qui ne servent qu'à préciser les points d'intérêt de la personne qui les pose. « *Pourquoi ?* » « *comment ?* » « *Quand ?* »

Conséquences : sentiment d'être prise au piège, culpabilité, confusion.

Ecoute active

La règle d'or de cette écoute est « **J'accepte l'autre tel qu'il est.** »

Dans les faits, cela se traduit par une reformulation sans jugement, une verbalisation émotionnelle, etc. « *D'après toi,...* » « *Je vois que...* » « *Tu dis que tu ressens de la peine...* » » *D'après toi...* »

Conséquences : sentiment d'être **compris, respecté, confiance en soi.**



Le pouvoir des mots pour accompagner les maux

Remplacer certains mots dans sa communication

Je (ne) peux (pas)	/	Je choisis
Je (ne) dois (pas)	/	J'ai décidé de
Vrai, Faux	/	Possible, souhaitable
Je suis (+ émotion)	/	Je ressens (+ émotion)
Mais	/	Et

« Tout être est une île, au sens le plus réel du mot, et il ne peut construire un pont pour communiquer avec d'autres îles que s'il est prêt à être lui-même et s'il lui est permis de l'être ».

Carl Rogers



Au cinéma...

Dr Catherine Gueguen

Heureux d'apprendre à l'école

Comment les neurosciences affectives et sociales peuvent changer l'éducation



GIACOMO RIZZOLATTI
CORRADO SINIGAGLIA

LES NEURONES MIROIRS



Pour aller plus loin.

Merci de votre attention